



<p><b>1. ¿Cuál es nuestro propósito?</b></p> <p>1a) Investigar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema transdisciplinario: dónde estamos en el lugar y el tiempo</li> </ul> <p>Una investigación sobre la orientación en el lugar y el tiempo; historias personales; hogares y viajes; los descubrimientos, exploraciones y migraciones de la humanidad; las relaciones y la interconexión de individuos y civilizaciones, desde perspectivas locales y globales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• idea central</li> </ul> <p>Los factores de empujar y tirar influyen en cómo, dónde y por qué migramos.</p>	<p>Clase / grado: 2 ° Grado Grupo de edad: 7 - 8 años</p> <p>Escuela: Willard Código de escuela: 7202</p> <p>Título: Dónde estamos en el lugar y el tiempo (Mapas y migración)</p> <p>Profesor (s): Grabis, Teran, Jaramillo, Torres, Yee, Tam, Hughes</p> <p>Fecha: 1/15/18 - 2/23/18</p> <p>Duración propuesta: 90 horas durante 6 semanas</p>
<p><b>1b. Tarea (s) de evaluación sumativa:</b></p> <p>¿Cuáles son las formas posibles de evaluar la comprensión de los estudiantes de la idea central? ¿Qué evidencia, incluidas las acciones iniciadas por el estudiante, buscaremos? Los estudiantes demostrarán su comprensión de la idea central creando un proyecto / presentación de su elección que demuestre los factores de empujar y tirar que influyeron en un grupo de personas para migrar o moverse y los pros y los contras de la mudanza. Algunos pueden optar por hacer esto con sus propias historias migratorias / migratorias familiares. Los estudiantes identificarán los factores de empujar y tirar, y los pros y los contras de la migración de las personas. Pueden presentar esta información en un formato de su elección.</p> <p>El docente evaluará la capacidad de los estudiantes para identificar los factores de empujar y tirar, los pros y los contras de migrar, y su aplicación de las habilidades del mapa.</p> <p>Al completar esta unidad, el maestro esperará que los estudiantes demuestren acción al:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener una idea de su ubicación en el mundo</li> <li>• Poder leer y crear varios tipos de mapas</li> <li>• Sea empático con aquellos que emigran debido a desastres, guerras o pobreza y puede optar por brindar algún tipo de ayuda</li> </ul>	<p><b>2. ¿Qué queremos aprender?</b></p> <p>¿Cuáles son los conceptos clave (forma, función, causalidad, cambio, conexión, perspectiva, responsabilidad, reflexión) que deben enfatizarse dentro de esta investigación?</p> <p>Perspectiva, causalidad, conexión</p> <p>Conceptos relacionados: Orientación, migración</p> <p>Enfoque del área temática: estudios sociales, arte, matemática</p> <p>¿Qué líneas de investigación definirán el alcance de la investigación sobre la idea central?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores de empujar y tirar que afectan dónde viven y se agrupan las personas. (características geográficas / ambientales, curiosidad humana, necesidades de supervivencia, política y economía)</li> <li>• Exploraciones y movimientos de personas</li> <li>• Habilidades de mapeo</li> </ul> <p>¿Qué preguntas / provocaciones del maestro dirigirán estas preguntas?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué factores empujan y empujan a las personas a moverse de un lugar a otro?</li> <li>2. ¿De qué manera nuestra necesidad de supervivencia afecta la migración?</li> <li>3. ¿Cómo nos ayudan los mapas a comprender y navegar nuestro mundo?</li> <li>4. ¿Cómo afectan los avances tecnológicos dónde vive la gente?</li> </ol> <p>Provocaciones: OTQ de diferentes imágenes de lugares, personas en movimiento, desastres (cualquier cosa que muestre motivos de migración o movimiento de personas). * Después de la actividad OTQ, los estudiantes completarán una tabla KWL.</p>

#### 3. ¿Cómo podemos saber lo que hemos aprendido?

Esta columna debe usarse junto con "¿Qué mejor podemos aprender?"

¿Cuáles son las formas posibles de evaluar el conocimiento y las habilidades previas de los estudiantes? ¿Qué evidencia buscaremos?

- Si los estudiantes conocen a alguien que se mudó a otro país o desde otro país, y por qué se mudaron.
- Si los estudiantes pueden ubicar y nombrar los continentes, países, estados y ciudades en un mapa y globo terráqueo. Los estudiantes pueden identificar las características geográficas (océano, río, montañas, regiones, etc.) en un mapa y globo.

¿Cuáles son las formas posibles de evaluar el aprendizaje del estudiante en el contexto de las líneas de investigación? ¿Qué evidencia buscaremos?

- Usando un mapa mundial, la clase demostrará las migraciones de diferentes grupos y discutirá los motivos de sus migraciones. Las actividades también incluirán exploradores, nativos americanos, trabajadores migratorios, peregrinos e historias familiares personales, etc. El docente evaluará la capacidad del alumno para: nombrar los grupos que migraron, el motivo de las migraciones y cómo las condiciones de vida fueron modificadas por la migración
- Los estudiantes harán un mapa / tabla de árbol para mostrar por qué varios grupos migran. El docente evaluará la capacidad de los alumnos para clasificar las migraciones en factores de atracción y repulsión.
- A través de cronogramas o diagramas de diferentes migraciones, el docente evaluará la capacidad de los estudiantes para: nombrar el grupo que migró, las razones de la migración y si las condiciones de vida mejoraron.
- Proyecto de Inmigración: el docente evaluará la capacidad de los estudiantes para identificar el factor de empujar y tirar, los pros y los contras del movimiento de las personas y su capacidad para ubicar en un mapa la migración de las personas. Necesitan identificar una leyenda / clave y una rosa de los vientos.

#### 4. ¿Qué mejor podemos aprender?

¿Cuáles son las experiencias de aprendizaje sugeridas por el docente y / o los estudiantes para alentar a los estudiantes a participar con las preguntas y responder a las preguntas de manejo?

1. Los maestros / estudiantes discutirán e investigarán por qué las personas cambian de lugar, incluidos los factores de empujar y tirar que los causaron (económicos, políticos, desastres naturales, culturales y de salud)
2. El docente y los estudiantes investigarán diversas historias de inmigración, incluida la investigación de su propia historia de inmigración y los movimientos de los gráficos de las personas en el mapa mundial de la clase para ver visualmente los diferentes orígenes de nuestras familias.
3. Los estudiantes investigarán una región en el mundo para contar su clima, topografía, accidentes geográficos encontrados. Dónde y cómo afecta el modo de vida de las personas y los factores de atracción.
4. Los profesores / estudiantes explorarán los diferentes tipos de mapas (geográficos, físicos, climáticos, regionales, de vista de pájaro) y elementos (título, leyenda, rosa de los vientos, escala,) en un portafolio de mapas, al explorar migraciones e inmigraciones de personas y personas grupos
5. Los estudiantes compararán las migraciones del pasado con las migraciones de hoy.
6. Los estudiantes harán un proyecto / presentación de una migración de su elección. Incluyendo el factor de empujar y tirar y Pro / contras del movimiento
7. Los estudiantes crean accidentes geográficos que demuestran diferentes tipos de eventos naturales, por ejemplo, terremoto, actividad volcánica, erosión [Ciencia]
8. Maestros y estudiantes discuten diferentes soluciones para evitar que el viento y el agua cambien la forma de la tierra [Ciencia]
9. Los estudiantes y el docente crean un modelo de la Tierra e identifican agua y accidentes geográficos. [Ciencia]

¿Qué oportunidades se presentarán para el desarrollo de habilidades transdisciplinarias y para el desarrollo de los atributos del perfil del alumno?

- Habilidades de pensamiento: Comprensión, evaluación: a medida que los estudiantes entienden los elementos del mapa y su aplicación, aprenden por qué, cómo y dónde vive y migra la gente
- Habilidades sociales y de comunicación: Visualización: la capacidad de los estudiantes para recopilar información de mapas, globos terráqueos y atlas
- Autogestión: habilidades motrices finas y conciencia espacial: a medida que los estudiantes crean mapas descifrables y desarrollan una conciencia del mundo que les rodea.
- Habilidades de investigación: recopilación, grabación, organización e interpretación de datos: a medida que los estudiantes recopilan datos de mapas, globos terráqueos y atlas, crean mapas personales y observan las relaciones y patrones de elementos geográficos, y hacen observaciones para construir puntos de vista informados
- Actitudes y perfil: aprecio, empatía y respeto a medida que los estudiantes aprenden sobre la historia de inmigración de los demás y la suya propia.

#### 5. ¿Qué recursos deben reunirse?

¿Qué personas, lugares, materiales audiovisuales, literatura relacionada, música, arte, software de computadora, etc. estarán disponibles?

Práctica de Geografía Diaria (Evan Moor) - copias digitales en el disco, versión más desafiante de la geografía diaria también en el disco (3er grado), Texto de Estudios Sociales - Scott Foresman: Entonces y Ahora, McGraw-Hill People Together, biblioteca del IB del salón de clase Crow Flies de Gail Hartman, The Armadillo de Amarillo de Lynne Cherry, Mapping Penny's World de Loreen Leedy, Maps and Globes de Harriett Barton, My Map Book de Sara Fanelli, My First Atlas de Hammond, Sangoal (libro de Willard Library)

"Geografía inicial: Cómo usar un mapa" (Evan-Moor), Audiovisual: Googleearth.com; Mapas y globos de clase variados; Búsquedas en Internet; El viaje de mi abuela, Erika-san por Allen Say

¿Cómo se usará el entorno del aula, el entorno local y / o la comunidad para facilitar la investigación?

Mapas de la sala de clase y globos terráqueos, atlas de clase, rompecabezas de mapas, encantado learning.com para actividades, canciones estatales y capitales. Esquema de mapas del mundo de Hayes. Historias de inmigración: "Mi diario de aquí para allá, Cómo aprendí la geografía" ¿Cómo se utilizará el entorno del aula, el entorno local y / o la comunidad para facilitar la investigación? Vengo de series, Pilgrim de Molly, Watch the Stars Come Out, Follow the Drinking Gourd, El viaje del abuelo, Mi nombre es Yoon, The Keeping Quilt, El largo camino a la nueva tierra, Tan bueno como cualquiera.

El entorno del aula tendrá instrucciones etiquetadas, mapas de pared, globo y atlas accesibles para los estudiantes, imágenes de elementos geográficos (glaciares, cordilleras, ríos, etc.), recorrerá el vecindario e identificará los elementos geográficos (montañas San Gabriel a el norte).